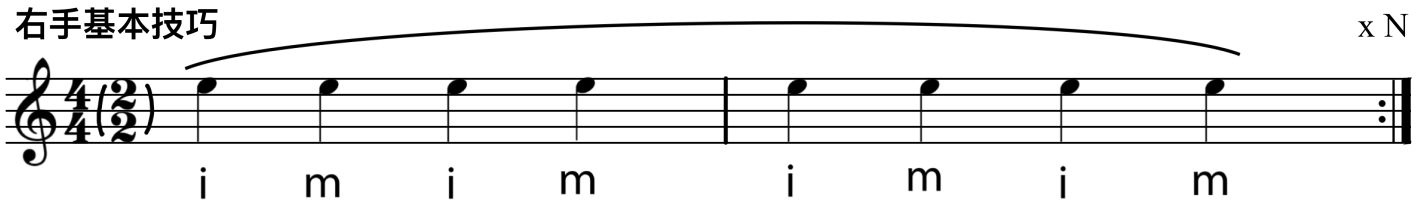
# 『吉他左右手與音量技巧實戰工作坊』

講師 吳致慶 Sébastien Wu

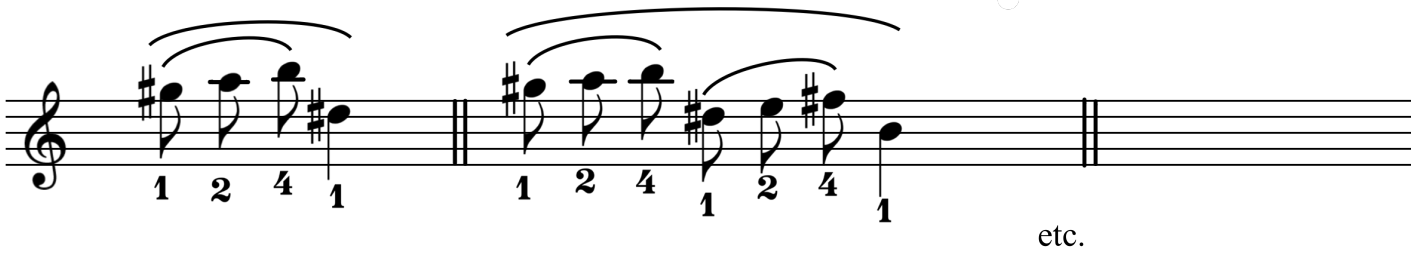
**音樂的三大要素：節奏 rythme 、音質 tone quality 、樂句 phrasing**

**右手基本技巧**




Use tirando and switch between legato and stacatto.

**左手基本技巧**




**四個重要觀念：**

**一、讓吉他靠著你，而不是你靠著吉他。**

**二、放鬆你的肌肉，善用地吸引力。**

**三、聲音來自指腹，不是指甲。**

**四、左手是掛勾，右手是烤箱手套。**